

5 марта.

У. Черчилль произнес в Фултоне свою знаменитую речь, из которой, по словам бывшего президента США Рональда Рейгана, не только родился современный Запад, но и мир на нашей планете.

Неделей позже И.В. Сталин в интервью "Правде" поставил Черчилля в один ряд с Гитлером и заявил, что в своей речи тот призвал Запад к войне с СССР.

Для всего мира эта мартовская неделя стала началом "холодной войны", а Фултон зарезервировал свое место в учебниках по истории - в одних как старт борьбы за свободную Европу, а в других - как место разжигания новой мировой войны.

Начавшаяся «холодная война» перечеркнула надежды на либерализацию и расширение свободы творчества. Началась борьба с «низкопоклонниками и космополитами».

24 марта.

Русская служба Би-би-си начала регулярное вещание на русском языке.

«Есть привычка на Руси слушать ночью Би-Би-Си».

10 мая.

Салют победы в Москве.

Владимир пишет свое первое стихотворение:

«Салют, салют, а над Кремлём
огни летят струёй,
и сверху вниз они скользят
сверкающей волной».

В. Высоцкий : «У меня первые стихи, когда мне было восемь лет. Я писал всегда, — в школе, в училище».

В мае 1946 советским руководством было принято постановление о развитии ракетостроения в СССР, в соответствии с которым в советской оккупационной зоне был создан Институт Нордхаузен под руководством Сергея Королева. Но главным содержанием этого постановления было решение о создании в подмосковном Калининграде (ныне Королев) Государственного союзного НИИ реактивного вооружения (НИИ-88), одним из главных конструкторов которого был назначен Королев.

4 июня.

Кенигсберг переименован в Калининград..

В 1946 году на базе посёлка Саров был создан закрытый центр Арзамас-16 по разработке и испытанию ядерного оружия.

В 1946 г. был страшный голод и всплеск ветеранской преступности: 80% войсковых разведчиков после войны за преступления, совершенные ими, были лишены воинских наград и посажены в тюрьмы. До 10% ветеранов войны оказалось в лагерях.

Ирэна Высоцкая: «После войны у мамы сняли 1-ю группу инвалидности, дали 3-ю и еще издевались: подумаешь, нет левой руки, не правой же... Только в 90-х молодой врач возмутился и добился возвращения 1-й группы».

2 сентября.

Володя во втором классе, учительница Татьяна Николаевна Измайлова.

Сентябрь.

Л. Сарнова поступила в Институт иностранных языков на факультет французского языка.

11 сентября.

Выпуск к/ф "Белый клык" А. Згуриди

(именно он и встретит Марину Влади 04.07.67 г. в Шереметьево, а вечером Высоцкий поведет первое наступление на нее).

А сейчас он в восторге от фильма Згуриди.

(В фильме занят О. Н. Абдулов, отец Севы.)

Это первое упоминание о кинопросмотре Володи.
Реакция его по воспоминаниям Нины Максимовны: "Жалостливый фильм".

24 сентября.

Г. М. Бантыш после войны работает преподавателем английского языка в аспирантуре НИИХИММАШ до апреля 1948 г. Затем по 05.09.1949 был учителем английского языка в 87-й женской средней школе Краснопресненского района г. Москвы.

Со вторым мужем Нины Максимовны — преподавателем английского языка Георгием Михайловичем Бантышем (род. 04.09.1919 - ?)— отношения Володи не сложились: отчим был пьющим человеком и часто вёл себя агрессивно по отношению к членам семьи.

В 1946 году отец Высоцкого, обеспокоенный сложившейся ситуацией, пытался уговорить Нину Максимовну отпустить пожить Володю с ним до окончания школы, но та не соглашалась. Тогда Семён Владимирович прибегнул к помощи суда, занявшего его сторону.

Осенью 1946 года Володя переехал в новую семью отца, где его воспитанием занялась Евгения Степановна Лихалатова, с которой Семён Владимирович Высоцкий познакомился во время войны. С фронта он вернулся уже к ней — в дом № 15 на Большом Каретном.

Октябрь.

Семен Владимирович (отец) в Эберсвальде занимается оформлением пропуска для Володи.

20 октября. Эберсвальде.

Письмо С. В. Высоцкого сыну с припиской для Н. М. Высоцкой:

Дорогой сыночек! Папка не балует тебя письмами, да уж такой он у тебя «ленивый», а вернее много работает и никому не пишет. Я скоро, то есть к новому году, приеду в Москву и заберу тебя к себе, хотя бы на годик, если мама тебя пустит. Напиши мне, как ты учишься, какая дисциплина — здесь все мальчики в школе учатся хорошо и не балуются, так что и тебе надо приехать подготовленным и дисциплинированным, чтобы от них не отставать.
Жду от тебя письма с твоими отметками.
Целую крепко. Папа.

Н. М. Высоцкой:

Здравствуй, Нина! Не писал долго сыну, так как очень много работы. Сейчас немного начала спадать. Я занялся оформлением пропуска сюда на Вовочку. Прошу тебя продумать этот вопрос и мне кажется, что хотя бы год ему здесь будет лучше — да и ты сумеешь отдохнуть и больше внимания уделять себе и Михаилу.
Школа здесь есть, условия и преподаватели хорошие. В отношении питания полный порядок. Ребята — товарищи хорошие и не особенно разбалованы. Я буду в Москве в первых числах января и прошу мне ответить о твоём решении до этого времени. Получаешь ли ты деньги и регулярно ли? Я высылаю ежемесячно к 20-му числу.
Напиши, как вы живете? Привет Михаилу. Почему он мне не напишет?
Привет от Жени. Семен.

...к новому году, приеду в Москву и заберу тебя к себе, хотя бы на годик, если мама тебя пустит. — В конце 1946 года был прекращен брак между Семеном и Ниной Высоцкими (запись в книге актов гражданского состояния о прекращении брака за 28 декабря 1946 года). Семен пишет следующую расписку: «Обязательство. Я, Высоцкий Семен Владимирович, обязуюсь, несмотря на решение городского суда, присуждающее отдать сына Владимира 8-ми лет мне на воспитание, по требованию матери Высоцкой Нины Максимовны о возвращении ей ребенка не возражать.
Г. Москва, 25 12 1946 г. Высоцкий.

...больше внимания уделять... Михаилу. — Со слов соседки Высоцких по Первой Мещанской улице Г. М. Яковлевой. Михаил (фамилия неизвестна) ухаживал за Ниной «после Семена». Ему очень хотелось прописаться в Москве. Как человек он вел себя не очень порядочно, и в какой-то момент Гиса Моисеевна просто перестала его пускать на порог квартиры Высоцких.

28 декабря.

Развод Семена и Нины Высоцких. В решении суда указано о передаче ребенка отцу.

30 декабря.

Регистрация брака Семёна Высоцкого и Евгении Лихалатовой в ЗАГСе Коминтерновского района Москвы и свадьба на Большом Каретном – 15, кв. 4.

После развода с Семёном Владимировичем Высоцким у Нины Максимовны своя личная жизнь. Женщина она была ещё молодая. Появился некий Михаил, которого упоминает в письме Семён Владимирович, но о нём больше ни слова. Возник Георгий Бантош. И долго они были вместе, его вполне можно считать мужем Нины Максимовны, хотя нет документов, подтверждающих, что они были официальной семьёй.

Мрачная, отвратительная фигура этот Жора Бантош. Все, кто его видел и знал, отзывались о нём как о дурном человеке. Вспоминать о нём не любили. Уж на что хорошо его знал Михаил Яковлев – прожили рядом больше десяти лет, а только упоминает фамилию. Иза Высоцкая, первая жена Высоцкого, отвела ему один абзац в своих воспоминаниях, а знала его несколько лет. Школьный друг Высоцкого Владимир Акимов (12.02.1938 – 22.06.2012) так его характеризует:

«Жора – второй муж Нины Максимовны – работал учителем. Молдаванин, здоровый мужик, красивый, но такой тупой мужской красотой».

Иза дополняет портрет: «Жора никого не любил. Высокий, смуглый, с небольшой узкой головой и глубоко посаженными глазами. При нём все теряли домашнюю непринуждённость. Нина Максимовна начинала порхать и щебетать Риной Зелёной, Гися Моисеевна нарочито громко разговаривала и сверкала глазами, Миша изо всех сил не обращал внимания, а мы с Володей торопились сбежать. Жил Жора на левой половине комнаты Нины Максимовны, и при нём мы туда не входили. Тогда мне казалось, что после тридцати можно любить детей, природу и собак, потом внуков и горячий чай с вареньем... Как можно любить Жору в сорок пять, было совершенно непонятно».

Высоцкий о Бантоше не распространялся. Разве что Людмиле Абрамовой:

«Про Жору рассказывал. Со злостью и с хохотом... Терпеть его не мог. Но опять же, как рассказывал? Как Жора Бантош боялся Гисю Моисеевну. Как весь дом содрогался при виде Жоры Бантоша, а Гися Моисеевна, бросив котлету, которую она в этот момент валяла в сухарях, кричала на него, махала кулаками и тряпками... Я от него (Владимира) никогда не слышала «Вот бедная мама...».

Появился Бантош на Первой Мещанской году в 1951. Соседки допытывались у Володи:

«А кто к твоей мамке-то ходит?» А он: «Это мамин учитель». Зоя Кузнецова (Федорова, род. 21.11.1935) говорит вполне определённо: «На самом деле ходил он к ней как любовник». И смеялись над маленьким: «Вовк, Вовк, смотри, к твоей маме учитель пришёл!» Дети такие безжалостные, впрочем, какие они дети: по 15-16 лет было насмешницам.

Доподлинно неизвестно, регистрировали официально свои отношения Нина Максимовна и Бантош или жили в гражданском браке. Документальных свидетельств брака не обнаружено. Но в анкетах Бантош писал: «Женат. Имею жену и ребёнка». Под ребёнком он, как можно предположить, имел в виду Володю. Нет и документа, удостоверяющего, что брак расторгнут.

Прошёл Бантош фронт. Командовал сначала взводом, а потом ротой сапёров. Награждён двумя орденами Красной Звезды и двумя медалями. Не тыловая крыса, боевой офицер. Да и сапёр на фронте – это хоть и не пехота, но смерть поджидает на каждом шагу в буквальном смысле этого слова. То есть Бантош имел представление о грани между жизнью и смертью.

Познакомились Нина Максимовна и Бантош в научно-исследовательском институте химического машиностроения, где она работала в архиве, а он преподавал английский язык аспирантам. После НИИ работал учителем английского языка в школе.

У Володи с учителем не сложились отношения, но уже позже, когда он вернётся из Германии, где был с отцом. А будучи там, он вроде как был настроен благожелательно к другу матери, писал в письме: «Как ты живёшь и как дядя Жора?» Позже отношения между ними испортятся. В письме от 12 июня 1952 года пишет: «Мама! Береги своё здоровье! Не нервничай!

Главное: плюй с высокой башни на «злого гения».

Но Нина Максимовна по всей видимости была влюблена в Бантоша, а иначе не терпела бы его столько. Как-то прислала Володе письмо, когда он отдыхал с отцом в Адлере, пишет, что счастлива с Жорой, что ходит по лесу, порхает как птичка, поёт песни. Лидия Сарнова

(Гукасова, 18.03.1925 – 17.12.2013) вспоминает: «Я помню реакцию Володи. Он сказал: «Почитай это письмо и скажи своё мнение». Я прочитала письмо, говорю: «Знаешь, надо радоваться счастью, что мама не одна». Он так посмотрел на меня: «Да?» – «Да. Ты ведь тоже не один, ты ведь с нами».

На Первой Мещанской с третьим этажом дома № 126 у Жоры не сложились отношения, ни с кем общего языка не нашёл. Светлана Жбанкова (род. 12.01.1931) припоминает: «Странное он впечатление производил. Говорили, что он молдаванин. Он не очень общался, такой вроде как вещь в себе что ли. Мы все удивлялись: и что Нина в нём нашла?»

Раиса Климова добавляет: «Вовочка его не любил. Он его кретином звал. Когда Жора приходил, то Вовочка увидит его: «А, кретин...» – поворачивался и уходил».

Бантош, судя по всему, был человеком со сложным характером. Пьющий. Когда пил, то доставалось и Нине Максимовне, и Володе. Мрачный скандалист. Михаил Яковлев припомнил такой случай: «Однажды ночью мы проснулись от жуткого звона – Жора запустил в Володю графином». И какая-то дикая история, будто Бантош избил Володю, и его в больницу увезли, но подробности неизвестны. После чего скандал между Ниной Максимовной и Бантошем.

Инна Кочарян (01.05.1928 – 11.10.2001) встретила Володю, это год 1952, у него синяки на лице – Бантош ударил. Семён Владимирович поехал разбираться на Первую Мещанскую, пригрозил Бантошу: «Если, гад, хоть раз моего сына пальцем тронешь – убью!»

Подленький был человечешка этот Бантош. Однажды в три ночи Михаил Яковлев (22.04.1926 – 17.11.1989) проснулся от шума воды. Побежал в ванную – увидел ужасную картину: горячая вода переливается через край! А Жора хохочет – оказывается, это он так пошутил. Или другая его шуточка: разбил бутылки, а осколки рассыпал под простыню на кровати Володи... Какая уродская натура!

Е. М. Абдулова: «Когда он (Бантош) напивался, разбивал бутылку на мелкие осколки и прятал их под простыню... И хохотал, когда Нина Максимовна кололась...».

Нина Максимовна, видимо, любила Жору сильно, потому терпела его выходки. Хотя вот что она написала в 1979 году в письме к дочери своего младшего брата: «Второй мой муж Георгий Михайлович был своеобразным человеком, с ужасным эгоистическим характером, из хорошей интеллигентной семьи, но сумасбродный, неуравновешенный, злой. Очень скверно относился к моему Володе, из-за этого разошлись...»

После смерти Высоцкого Нина Максимовна поселилась в квартире на Малой Грузинской, повесила там портрет Бантоша. Семён Владимирович увидел, отреагировал жёстко: «Убери немедленно!»

Жора исчез году в 1961-м. Исчез навсегда. Иза Высоцкая комментирует: «Мимо нас прошло исчезновение Жоры. Его просто не стало, и что от этого кому-то может быть плохо, нам не приходило в голову. Нина Максимовна свои страдания прятала, а может быть, мы их просто не замечали».